

APRENDIENDO a CONVIVIR

Una propuesta para la educación intercultural

Asumir las
consecuencias de
nuestras
decisiones



Asume
tus errores

UNIDAD DIDÁCTICA



Asumir las consecuencias de nuestras decisiones



ENMARCANDO EL EPISODIO

- Síntesis del argumento _____ 4
- Núcleo temático de sensibilización _____ 4
- Enfoque de la Unidad didáctica _____ 4
- Objetivos _____ 5
- Orientaciones para los distintos ámbitos educativos _____ 6

ACTIVIDADES

A

Actividades introductorias y de sensibilización

1. Toma de decisiones _____ 10
2. Según la gafa con que se mira _ 10

B

Actividades de análisis del episodio

3. Impresiones generales _____ 11
4. Los personajes _ 11
5. Las relaciones y las reacciones _ 12
6. El final _____ 13
7. Actuar reflexiva e irreflexivamente _ 13
8. Lo que más y lo que menos nos ha gustado _ 13
9. Reescribir la historia _____ 14

C

Actividades de reflexión y profundización

10. Afirmarme en una opinión razonable _____ 15
11. Responder a la chanza _____ 16
12. Evitar una pelea cuando nos retan _____ 17
13. No meterse en líos _____ 18
14. Ante la presión... reacción _____ 19
15. Convencer razonadamente de mis razones _ 20

Índice



D

Actividades con las palabras

16. Los nombres de las cosas _____ 21

E

Actividades de síntesis

17. Asumir los errores con todas las consecuencias _____ 22

F

Actividades finales y de compromiso

18. La fiesta del teatro de la vida _____ 23

Enmarcando el episodio

Síntesis del argumento



"De autos, los niños sólo saben lavarlos, no manejarlos".

Con burlas de este estilo, Pablo mortifica a Javier y a sus amigos mientras éstos lavan el coche de sus papás. Para demostrarles lo contrario, Javier sube a sus amigos, toma sin permiso las llaves y arranca. Su primer error fue dejarse "torear"; el segundo, conducir un auto sin saber cómo y sin tener permiso; y el tercero, tratar de tapan las faltas anteriores.

Núcleo temático de sensibilización

"Asumir las consecuencias de nuestras decisiones".

Enfoque de la Unidad didáctica

Tener criterio propio es una de las posturas más comprometidas ante la vida y una de las más difíciles de

poner en marcha y mantener. Para muchos chicos y chicas tener criterio propio requiere desarrollar la capacidad de reflexionar y de resistir a las presiones del medio.

Independientemente de si se acierta o no, no son buenas consejeras las presiones malintencionadas que a veces se nos hacen para que hagamos aquello que otra persona desea.

En la vida familiar, escolar y de la pandilla ocurren en muchas ocasiones situaciones similares a las que se narran en el episodio. Por ejemplo, los retos para hacer travesuras que amigos mayores o más "experimentados" nos plantean.

A veces, estos retos tienen como fin divertirse a costa de otras personas, y toman como diana a las personas más débiles,



alumnado de otras culturas, países... a quienes con prepotencia se trata de ridiculizar por su color, su habla, su aspecto, sus expresiones o tradiciones.

Tener criterio propio y actuar en consecuencia comporta el pensar las consecuencia que nuestras bromas, no siempre bienintencionadas, tienen en esas personas que pueden sentirse rechazadas o menospreciadas.

Objetivos **Objetivo general**

Identificar y plantear interrogantes y problemas en la convivencia entre los niños y niñas de distintos grupos, situaciones personales, culturas, origen, etc., a partir de la experiencia diaria, utilizando la reflexión y los procesos de toma de decisiones, colaborando con otras personas, resistiendo a las presiones del exterior y asumiendo las consecuencias de los propios actos.

...pensar las consecuencia que nuestras bromas tienen en esas personas que pueden sentirse rechazadas.

Objetivos educativos-didácticos

1. Desarrollar el sentido de la responsabilidad cuando se nos encomienda una tarea de confianza.
2. Reflexionar acerca de los pasos a dar a la hora de tomar decisiones en cualquier campo de nuestra vida cotidiana.
3. Identificar las presiones ejercidas por personas cercanas, amigos o rivales, o por los medios de comunicación, que condicionan nuestras decisiones.
4. Identificar situaciones comprometidas en nuestra vida de niños y niñas ante las que hemos de tomar decisiones frente a lo que digan y piensen nuestros compañeros y compañeras.
5. Aprender estrategias para asumir las responsabilidades por nuestros actos.

6. Valorar nuestras actuaciones, mediatizadas por influencias externas, ante situaciones comprometidas en relación con los compañeros y compañeras más débiles o en situación de desventaja personal o social.
7. Analizar las situaciones que se nos pueden presentar en la vida en las que deseamos ponernos de parte de personas de otras culturas y determinar cuales serian las pautas de comportamiento frente a las presiones de otras personas contrarias a ellas.

Orientaciones para los distintos ámbitos educativos

Familia: Asumir las consecuencias de las decisiones tomadas es un signo de madurez. Sin embargo, en

ocasiones, sobreprotegemos a nuestros hijos e hijas y les evitamos tener que asumir responsabilidades por sus actuaciones.

Las relaciones que nuestros hijos mantienen con compañeros y compañeras de otra cultura, étnia, religión, o situación personal de desventaja, en ocasiones incluyen chanzas y bromas que en muchos casos pueden resultar hirientes y generadoras de malestar para la otra persona.

Saber asumir las consecuencias de los hechos y tomar conciencia de la necesidad de reparar el daño causado, es una práctica a incorporar en nuestras relaciones educativas familiares.

En este sentido, es de vital importancia que las personas, todas las personas, sean tratadas con respeto y consideración, cualquiera que sea su procedencia o condición.

Escuela: Básicamente, tratamos de analizar situaciones en las que los niños y las niñas deben actuar consecuentemente. Partimos de la identificación de algunas travesuras que tienen

“ En ocasiones, sobreprotegemos a nuestros hijos e hijas y les evitamos tener que asumir responsabilidades. ”



lugar en la vida cotidiana, y mediante el análisis de estas situaciones, aparentemente sin importancia, profundizamos en las actitudes y nos adentramos en casuísticas más complejas.

Una vez identificadas algunas de estas situaciones comprometidas, analizamos comportamientos en la sociedad en relación con individuos que presentan dificultades personales o sociales.

Nos aproximamos a nuestra propia realidad y analizamos nuestro centro educativo y las situaciones que habitualmente se dan en este campo. Si está presente un compañero o compañera de

“...analizar qué pautas de mejora debemos introducir en nuestra vida personal.”

otro país, podemos analizar la situación con él o ella y entre nosotros, y pensar en la mejor manera de acoger, compartir, ayudarnos y enriquecernos con nuestra respectivas historias, culturas y tradiciones. Igualmente,

analizamos en el proceso de toma de decisiones la asunción de la responsabilidad y las consecuencias, rectificando si fuera necesario.

En torno a esta realidad relacional, podemos analizar qué pautas de mejora debemos introducir en nuestra vida personal y colectiva.

Tiempo libre: Es el tiempo de la responsabilidad por excelencia. Es un espacio ajeno a reglas académicas, pero no exento de responsabilidades asignadas a cada cual para que las cosas avancen. Por ello, asumir las responsabilidades, sobre el proceso de la toma de decisiones y sobre las consecuencias de las mismas, es un aprendizaje de principal importancia en este espacio educativo que es el tiempo libre.

También puede ser un espacio en el que se toman decisiones equivocadas, se actúa incorrectamente y se puede perjudica a alguien. La reparación del daño causado, ya sea éste material o moral, entra a formar parte del proceso de asunción de responsabilidades.

ESCUELA. Área curricular

Tutoría

1. Toma de decisiones _____ 10
3. Impresiones generales _____ 11
4. Los personajes _____ 11
5. Las relaciones y las reacciones _____ 12
6. El final _____ 13
7. Actuar reflexiva e irreflexivamente _____ 13
8. Lo que más y lo que menos nos ha gustado _____ 13

Lengua

2. Según la gafa con que se mira _____ 10
3. Impresiones generales _____ 11
9. Reescribir la historia _____ 14
10. Afirmarme en una opinión razonable _____ 15
11. Responder a la chanza _____ 16
12. Evitar una pelea cuando nos retan _____ 17
13. No meterse en líos _____ 18
14. Ante la presión... reacción _____ 19
15. Convencer razonadamente de mis razones _____ 20
16. Los nombres de las cosas _____ 21
17. Asumir los errores con todas las consecuencias _____ 22
18. La fiesta del teatro de la vida _____ 23

Conocimiento del medio

18. La fiesta del teatro de la vida _____ 23

TIEMPO LIBRE EDUCATIVO. Tipología

Sociodramáticas

2. Según la gafa con que se mira _____ 10
10. Afirmarme en una opinión razonable _____ 15
11. Responder a la chanza _____ 16
12. Evitar una pelea cuando nos retan _____ 17
13. No meterse en líos _____ 18
14. Ante la presión... reacción _____ 19
15. Convencer razonadamente de mis razones _____ 20

Creativas

1. Toma de decisiones _____ 10
16. Los nombres de las cosas _____ 21

Cooperativas

3. Impresiones generales _____ 11
4. Los personajes _____ 11
9. Reescribir la historia _____ 14
17. Asumir los errores con todas las consecuencias _____ 22

Actividades



Relacionales

2. Según la gafa con que se mira _10
3. Impresiones generales _____11
4. Los personajes _11
5. Las relaciones y las reacciones _12
6. El final _____13
7. Actuar reflexiva e irreflexivamente _13
8. Lo que más y lo que menos nos ha gustado _13

Fiestas y jornadas

18. La fiesta del teatro de la vida _____23

A

Actividades introductorias
y de sensibilización**Actividad 1 ~ "Toma de decisiones"**

Realizamos con el alumnado un gráfico a partir de un árbol de toma de decisiones.

Por ejemplo, una pandilla de chicos y chicas piensan qué van a hacer una tarde de domingo y tienen ante sí cuatro posibilidades: A) ir al cine; B) ir a la sala de juegos; C) ir a jugar al baloncesto; D) juntarse en casa de uno de ellos a jugar con la videoconsola.

Vamos analizando las decisiones, los pros y contras y las consecuencias.

Actividad 2 ~ "Según la gafa con que se mira"

- **Definición:** Consiste en ver la realidad a través de distintos puntos de vista.
- **Material:** Ocho monturas de gafa de alambre o cartulina.
- **Desarrollo:** El animador plantea: "Estas son las gafas de la desconfianza. Cuando llevo estas gafas no me fío de nadie. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas, qué piensa de nosotros?". Después de un rato, se sacan otras gafas que se van ofreciendo a sucesivos voluntarios (por ejemplo: las gafas de la "confianza", del "replicón", del "yo lo hago todo mal", del "todos me quieren", del "nadie me acepta", etc.).
- **Reflexión:** En grupo. Cada uno puede expresar cómo se ha sentido y qué ha visto a través de las gafas. Puede ser el inicio de un diálogo sobre los problemas de comunicación en el grupo.

* Adoptaremos las "gafas" que más nos interesen en función de los valores o contravalores que queramos representar.

B Actividades de análisis del episodio

Actividad 3 ~ "Impresiones generales"

Primeras impresiones: El episodio es muy sencillo y seguramente todo el mundo puede decir lo primero que se le ha venido a la cabeza y una primera aplicación a su propia vida.

Impresión general: En líneas generales tratamos de recoger las impresiones de todos, extrayendo una idea central que puede resumirse en una o dos frases.

Síntesis del argumento: Recontamos la historia pactando el argumento entre todos. Se pide a un niño o niña que resuma el episodio. A partir de aquí lo vamos perfeccionando entre todos.

Actividad 4 ~ "Los personajes"

Si se han visto los episodios anteriores pueden caracterizarse los personajes y sus actuaciones.

El protagonista principal es Javier, y el resto de los amigos y amigas: Yolanda, Marta, Sergio y Héctor, así como Juan José.

En la pandilla rival se encuentran Pablo y sus dos amigos, que se mofan de los anteriores y tratan de "picarlos".

Personaje	¿Cómo es?	¿Cómo actúa?	¿Por qué actúa de esa manera?	¿Qué opinas de su forma de actuar?	¿Se te ocurre alguna otra forma de actuar?
Javier					
Papá y mamá					
Yolanda					
Marta					
Héctor					
Sergio					
Juan José					
Sera					
Pablo y sus amigos					

Actividad 5 ~ "Las relaciones y las reacciones"

El diálogo es la base de la reflexión colectiva. Proponemos estas cuestiones para animar el cambio de impresiones:

- ¿Por qué Javier tiene que limpiar el coche de su padre?
¿Qué ha ocurrido para que su padre se vea en la necesidad de vender el coche?
- ¿Cómo reaccionan Pablo y sus amigos al ver a Javier y los suyos limpiando el coche?
- ¿Qué retos se plantean a Javier?
- ¿Javier se resiste o cede al reto a pesar de que su padre no quiere dejarle las llaves?
- ¿Qué listado de decisiones equivocadas toma Javier?
- ¿Qué ocurre con el coche?
- ¿Qué consejos y retos aparecen en el episodio?
- ¿Una vez que pasó lo que pasó, cómo reaccionan los distintos tipos de personajes que aparecen en el episodio?
- ¿Ante el problema que se le presenta a Javier y sus amigos, qué decisión toman?
- ¿Qué aspectos positivos y negativos tiene dicha decisión?
- Analizamos el desenlace de la historia. ¿Cómo colaboran todos en la solución final del problema?
- Cuando se trata de tomar una decisión, ¿qué pasos hay que dar para tratar de no equivocarse?





Actividad 6 ~ "El final"

Tratamos de rellenar este cuadro analizando cómo reaccionan los distintos personajes al final del episodio.

Personaje	¿Cómo reacciona?	¿Por qué?	¿Qué le dirías?
Javier			
Papá y mamá			
Yolanda			
Marta			
Héctor			
Sergio			
Juan José			
Pablo y sus amigos			
Sera (Guarda)			

Actividad 7 ~ "Actuar reflexiva e irreflexivamente"

En este cuadro recogemos aquellas situaciones en las que actuó reflexivamente y en las que actuó de manera irreflexiva.

Reflexivamente	¿Qué siento?	Irreflexivamente	¿Qué siento?

Actividad 8 ~ "Lo que más y lo que menos nos ha gustado"

Destacamos aquellos aspectos relacionados con el episodio y sus contenidos que han sido más valorados por los chicos y chicas.

Lo que más me ha gustado	Lo que menos me ha gustado

Una vez completado el cuadro (puede hacerse en pequeño grupo, en una pizarra o mural, en gran grupo), destacamos aquellos elementos vinculados a la temática que nos ocupa.

Actividad 9 ~ "Reescribir la historia"

El mensaje del episodio. Lo que nos quiere decir

Escribe en una frase o eslogan el mensaje del episodio.

Comparar este eslogan o frase con la que anteriormente hemos escrito en la pizarra.

Narrar historias o episodios de situaciones de rechazo y acogida que hayamos vivido o conocido (Puede tratarse de un cómic, un cuento, una representación...).

Vamos a pensar en aquellas cuestiones que nos ha suscitado el episodio, sobre la actuación reflexiva y la no reflexiva, las consecuencias de una y de otra, y la resolución de las cuestiones que se plantean.

Seleccionamos de nuestra propia experiencia de chicos y chicas situaciones de los dos tipos y escribimos historias con distintos finales. Incluso podemos introducir una misma historia con varios supuestos como final según se actúe de una forma u otra.



C

Actividades de reflexión y profundización

Actividad 10 ~ "Afirmarme en una opinión razonable"

Ante una situación como la que vive Javier delante de sus amigos y confrontado por otra cuadrilla de chicos, uno puede comportarse de diferentes maneras. Identificamos tres de ellas:

Situación a: Javier actúa enfrentándose a los compañeros que tratan de picarle y se enzarza en una pelea.

Situación b: Javier recula y se encierra en su casa a la espera de mejores tiempos, buscando una excusa para marcharse.

Situación c: Busca respuestas para dejar a los confrontadores "con el rabo entre las piernas".

Debate sobre qué hacer:

Los pasos de la afirmación.

1. Tomar conciencia de lo que me pasa por dentro, las señales de que me estoy poniendo nervioso porque me retan en presencia de mis amigos.
2. Darme cuenta de lo que me está pasando y cuáles son las causas. ¿Me están tomando el pelo? ¿Me retan y mi amor propio está en cuestión? ¿Es la presencia de mis amigos la que condiciona mi manera de vivir la provocación?
3. Pensar en las formas que tengo para afirmar mi postura de lo que debo hacer y elegir una de ellas.
4. Dar mi opinión de manera directa y razonable, desoyendo los ruidos del reto, buscar ayuda en los compañeros cercanos, decir lo que pensamos, obtener una opinión mayoritaria de mis compañeros cercanos.

Actividad 11 ~ "Responder a la chanza"

Cuando nos retan y se burlan de nosotros y nosotras, ¿de qué manera distinta a la pelea podemos reaccionar?

Analicemos unas posibles respuestas ante otras tantas situaciones:

- Ante una burla, ignorar los comentarios de los compañeros cuando se desarrolla una tarea de la casa, del colegio o de la vida diaria del Club de tiempo libre.
- Se dice a los retadores que dejen de tomarle el pelo porque está haciendo un trabajo para sus padres.
- Se enfrenta a la burla de sus compañeros haciendo bromas.

Dibujamos un cómic en grupo, a partir de estas tres situaciones, expresando al final qué debemos hacer.

Ponemos en común las distintas alternativas y establecemos un camino para decidir correctamente lo que habría que hacer ante la burla de los compañeros por hacer cualquier cosa "razonable" como es ayudar en casa o preocuparse de las necesidades de un compañero extranjero que acaba de llegar al colegio y necesita ayuda.

Rellenar esta "quiniela" y discutirla en grupo.

Cuando me insultan, debo hacer:

	SÍ	NO	NS/NC
Ser consciente de que soy objeto de burla			
Responder con una pelea			
Pensar en varias formas de respuesta			
Insultarles a su vez de manera agresiva			
Elegir la mejor respuesta y llevarla a cabo			
Ausentarme, dejándoles con un palmo de narices			



Actividad 12 ~ "Evitar una pelea cuando nos retan"

Nos enfrentamos a la rivalidad entre grupos del barrio. En un momento estamos formando parte de un grupo de amigos y amigas de distintos lugares, de distintas culturas. Nos hemos caído bien y queremos ser amigos y amigas.

En el otro grupo hay unos cuantos chicos que piensan que les hemos traicionado marchándonos a jugar con ese grupo de "extranjeros".

Nosotros y nosotras no hemos traicionado a nadie; simplemente queremos ser amigos y amigas de todos. Pero los otros nos han venido provocando e insultando y diciéndonos que ya no van a salir más con nosotros. Buscan la gresca y la pelea, el enfado por el enfado.

¿Qué hacer? ¿Entramos en su pelea?

Analicemos lo que podemos hacer. Analiza estas tres ideas

Mandar un emisario y decir a los compañeros y compañeras rivales que quieres discutir lo que ha ocurrido antes que pelearse.	Llamar a los hermanos mayores de la pandilla para que intervengan e impongan su orden y autoridad demostrando su fuerza.	Pedir ayuda a otras pandillas para ganar la pelea.
Pros	Pros	Pros
Contras	Contras	Contras

¿Qué pasos debemos seguir para evitar una pelea en defensa de la amistad y la cooperación?

1. Detenerse y pensar por qué queremos pelear en defensa de los compañeros y compañeras de origen inmigrante que comparten nuestra pandilla.

2. Decidir lo que queremos que ocurra a largo plazo en relación con estos compañeros y compañeras.
3. Pensar en formas de solucionar la situación alternativas a la pelea.
4. Decidir la mejor manera de manejar la situación para que nuestros rivales acepten a los compañeros de origen inmigrante y podamos compartir nuestra vida de chavales y chavalas en el barrio, la escuela y el tiempo libre.

Actividad 13 ~ "No meterse en líos"

Por "chulear" ante sus amigos más cercanos y "dar en las narices" a los compañeros que les "pican", Javier y todos sus amigos se meten en un buen lío. Un jaleo que se va ensartando con otros como en una ristra de chorizos. Vamos a identificarlos.

Jaleo 1.-Javier engaña a su padre y consigue las llaves del coche. Luego, ya sabemos lo que vino, incluido el accidente.

Jaleo 2.-Piensan en robar una pieza del desguace de coches, sin intención de devolverla.

Jaleo 3.-Juanjo trata de coger la bicicleta del guarda.

¿Puedes identificar alguno más?

¿Qué hacer a la puerta de un jaleo, cuando uno se encadena con otro...?

Los pasos de la resolución de un sinfín de embrollos:

1. Tomar conciencia de que estamos en un buen lío.
2. Queremos salir de la situación. Estamos decididos a ello.
3. Hacer saber al grupo y a los rivales que queremos salir del embrollo, y que así lo hemos decidido.
4. Sugerir cosas "razonables" que se podrían hacer.
5. Hacer lo que creamos que es mejor para nosotros y para las demás personas.



Actividad 14 ~ "Ante la presión... reacción"

Javier y sus amigos están presionados por Pablo y su pandilla. Les "pican", y su amor propio queda dañado continuamente. No les dejan ni a sol ni a sombra. Les atacan por todos los flancos.

También puede ocurrir que por plantearnos cosas positivas a veces se nos rían a la cara; otras veces, que nos ignoren y terminen tirando la toalla ante nuestras convicciones y determinación por mantener nuestras decisiones.

Cuándo nos presionan, ¿qué hacer?

Listas de cosas para llevar en la maleta del sentido común:

Listas de cosas para llevar en la maleta del sentido común
1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-

¿Cómo reaccionar ante situaciones diversas?

1. Pablo y sus amigos nos "pican" para que incumplamos la Ley, según la cual los niños y niñas no pueden conducir un coche.
2. Mi grupo de amigos me presiona para que rompa con mi nueva amiga, Fátima, porque es marroquí y lleva pañuelo. Me dicen que si soy su amiga, ellas no son mis amigas. Que tengo que elegir.
3. Los compañeros de clase quieren que me pelee con Moridja, compañero congoleño, para que no se piense que es más fuerte que los demás.

Elige qué hacer primero y qué hacer después. Descarta lo inadecuado.

1. Decir al grupo que no me presione.
2. Pensar en lo que el grupo quiere que hagamos y por qué.
3. Huir a todo correr y desentenderme del grupo.
4. Decidir qué queremos hacer.
5. Decidir cómo decir al grupo lo que queremos hacer.
6. Comunicar al grupo lo que hemos decidido.

Actividad 15 ~ "Convencer razonadamente de mis razones"

Mi padre y mi madre no ven con buenos ojos, porque no le conocen, que Hasam sea mi amigo. Acaba de llegar al colegio y nos hemos caído bien. Tengo que decir a mis padres que quiero ser su amigo y que ellos deben aceptar que venga a casa para estudiar y compartir mis tebeos y juegos. He intentado decírselo en alguna ocasión y no me han querido escuchar. Nunca tienen tiempo.

Discute con tus compañeros y compañeras qué cosas de estas tendrías que hacer y cómo tendrías que hacerlo.

1. Pensar en cómo nos vamos a encontrar en la conversación.
2. Pensar en lo que mi padre y mi madre van a sentir en la conversación cuando les diga que quiero ser amigo de Hasam.
3. Pensar en las diferentes formas de decir lo que quiero decir. Sus pros y contras. Ensayar las mejores.
4. Qué me van a decir ellos y qué les puedo contestar de buenas maneras.
5. Qué otras cosas podrían ocurrir. (Por ejemplo que me enfade y monte una bronca, y no quiero hacerlo).
6. Elegir la manera, el momento, el lugar y la circunstancia. ¡Y ánimo!

D

Actividades con las palabras

Actividad 16 ~ "Los nombres de las cosas"

Vamos a definir los comportamientos que aparecen en el episodio.

1. Primero describimos el comportamiento y luego le ponemos un nombre.
2. Más adelante, una vez definidos los comportamientos, comparamos cómo se dice esa expresión en los idiomas habituales de la clase, incluido el tercer idioma.





E

Actividades de síntesis

Actividad 17 ~ "Asumir los errores con todas las consecuencias"

Hacemos un listado de todas las ideas que hemos trabajado en la reflexión sobre este episodio.

IDEAS FUNDAMENTALES SOBRE LA ASUNCIÓN DE LOS ERRORES
1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-

Hacemos un listado de todas las ideas que hemos trabajado en la reflexión sobre este episodio.

Reconocer los errores en nuestras relaciones con los compañeros y compañeras	Analizar estas situaciones	¿Cómo actuar?
Determinar que he de cambiar la manera de relacionarme con otros compañeros y compañeras	En qué situaciones	¿Cómo hacer?
Analizar las distintas opciones para rectificar	Ver los pros y contras de cada una de ellas	¿Cómo actuar?
Poner en práctica lo decidido	¿Cómo, en qué circunstancias?	¿Cómo hacer en la práctica concreta?

F

Actividades finales y de compromiso

Actividad 18 ~ "La fiesta del teatro de la vida"

En esta ocasión vamos a hacer una serie de representaciones que representen skets referidos a errores que cometemos los chavales y chavalas en relación con otros chicos y chicas, en especial con los más débiles.

Cada obrita de teatro tiene dos o tres cuadros. Breves. Cada uno de ellos representa tres pasos sobre la manera de resolver las cuestiones planteadas en la reflexión.

Al finalizar cada obrita, el grupo finalizará con la presentación de un eslogan que resuma lo reflexionado.

Al finalizar, tomamos todos unos refrescos.



© EDEX, 2003

Autores: Rafael Mendia y Roberto Flores

Edita: EDEX

 Particular de Indautxu, 9. 48011 - Bilbao

 94 442 57 84  94 441 75 12

 edex@edex.es

 www.edex.es

ISBN: 84-9726-107-0

ISBN obra compl.: 84-9726-139-9

Depósito Legal: BI-2501-03

Mod.: 164355

© Todos los derechos de la presente edición quedan reservados a EDEX,
sin cuyo permiso previo, por escrito, queda prohibida su reproducción total o parcial.

“Únicamente una educación que tienda a una cultura cívica compartida común, basada en los derechos de la persona humana conseguirá impedir que las diferencias sigan engendrando desigualdades y las particularidades inspirando enemistad.”

Rodolfo Stavenhagen.
“La educación encierra un tesoro”.
INFORME DELORS. UNESCO.

Iniciativa de:



Particular de Indautxu, 9
48011 Bilbao
www.edex.es • edex@edex.es

Colabora:



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE
GAIETAKO SAILA
Inmigrazio Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA Y
ASUNTOS SOCIALES
Dirección de Inmigración

