

APRENDIENDO a CONVIVIR

Una propuesta para la Educación Intercultural

Acoger a las
personas sin
excluir a nadie



Una fiesta
a escondidas

UNIDAD DIDÁCTICA



**Acoger a las
personas sin
excluir a nadie**



ENMARCANDO EL EPISODIO

- Síntesis del argumento _____ 4
- Núcleo temático de sensibilización _____ 4
- Enfoque de la Unidad didáctica _____ 4
- Objetivos _____ 5
- Orientaciones para los distintos ámbitos educativos _____ 6

ACTIVIDADES

A

**Actividades
introdutorias
y de sensibilización**

1. Cuando no cuentan conmigo _10
2. Formar palabras ___10

B

**Actividades
de análisis
del episodio**

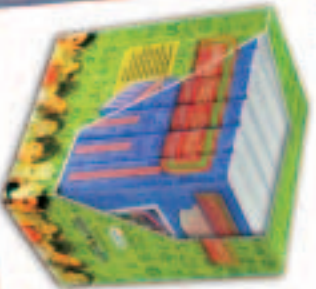
3. Impresiones generales _____ 11
4. Los personajes ___ 11
5. Las relaciones y las reacciones ___ 12
6. El final _____ 13
7. Situaciones en las que me siento acogido y en las que me siento rechazado _____ 13
8. Lo que más y lo que menos nos ha gustado _ 14
9. Reescribir la historia _____ 14

C

**Actividades
de reflexión y
profundización**

10. Juego de papeles _14
11. Conocer para comprender _____ 15
12. Qué hacer para que un compañero o compañera de origen inmigrante se sienta acogido _16
13. Cómo resolver los conflictos entre nosotros y nosotras _____ 17
14. Qué sabes de las personas con ceguera _____ 18

Índice



D

Actividades
con las
palabras

15. Los nombres
de las cosas _____ 19

E

Actividades
de síntesis

16. El taller de
la acogida _____ 19

F

Actividades
finales y de
compromiso

17. La fiesta de
la acogida _____ 20

Enmarcando el episodio



Síntesis del argumento

Yolanda está muy enfadada. Todos sus amigos fueron invitados a la fiesta de cumpleaños de Patricia Ayala, menos ella. Para calmar su sed de revancha, decide organizar en su casa su propia fiesta, pero sin contar con el permiso de sus padres. Actúa precipitadamente y genera una situación complicada con sus amigos, que se resuelve de manera positiva hablando y aclarando las cosas.

Núcleo temático de sensibilización

“Acoger a las personas sin excluir a nadie”.

Enfoque de la Unidad didáctica

La reflexión sobre este episodio nos sitúa ante la necesidad de desarrollar la capacidad de

acogida en nuestros grupos de todos y todas, sin exclusiones. El dejar fuera del grupo a determinadas personas genera en ellas sentimientos de frustración que a veces provocan actuaciones no deseadas por parte de la persona excluida.

El dejar fuera del grupo a determinadas personas genera en ellas sentimientos de frustración.

Cuando una persona es excluida de un grupo emergen sentimientos de insatisfacción que en sus expresiones más extremas llevan al rencor, odio y actuaciones revanchistas.

El conocimiento de todos y todas, el diálogo, la resolución de situaciones difíciles en la convivencia vienen a indicar el camino de la acogida y la no exclusión.



Objetivos **Objetivo general**

Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas, comportarse de manera solidaria, rechazando discriminaciones basadas en diferencias de sexo, clase social, creencias y otras características individuales y sociales.

Objetivos educativos-didácticos

1. Respetar las diferencias derivadas del color de la piel, rasgos característicos de diferentes etnias, etc.
2. Aceptar el propio cuerpo, valorando positivamente las diferencias.
3. Colaborar con cualquier compañero del aula, independientemente del grupo cultural al que pertenezca o de sus características personales.
4. Valorar la situación de marginación que provocan algunas formas de vida no elegidas.
5. Valorar el diálogo para superar problemas entre compañeros y amigos.
6. Mirar positivamente a los demás compañeros y compañeras, tratando de descubrir sus valores y posibilidades, de manera que sean tomados en consideración en la propia comunidad de niños y niñas.

Mirar positivamente a los demás compañeros y compañeras, tratando de descubrir sus valores.



Orientaciones para los distintos ámbitos educativos

Familia: Sentirse acogido como persona es una de las experiencias que más se recuerdan a lo largo de la vida. Sentirse parte de una

comunidad, recibido por ella y sentirse depositario de la confianza de los demás es una experiencia que permite a las personas crecer en confianza.

Este es el tema de diálogo en casa a partir del visionado de este episodio: ser capaces de acoger a otras personas, hacer de mi hogar un hogar abierto, un hogar creador de actitudes amistosas para con otras personas, especialmente aquellas de otra cultura o religión, personas con especiales dificultades.

“...hacer de mi hogar un hogar creador de actitudes amistosas para con otras personas.”

Cultivar la amistad, prestar ayuda, hacer pequeños favores, lograr que las personas se sientan de los nuestros, interesarnos por lo que piensan y sienten, por sus costumbres y fiestas. Compartir su cultura, intercambiar experiencias con nosotros...

Como padres y madres podríamos establecer una comisión de acogida en la Asociación de padres y madres de alumnos, facilitar información y ayuda para comprender las leyes y costumbres de este país que les acoge, intercambiar puntos de vista...

Escuela: La reflexión que se propone se sitúa en el punto neurálgico de los dos polos opuestos de la convivencia: “la acogida” y “la exclusión”, vistas desde las dos perspectivas: la de quien excluye y la de quien se siente excluido.

Ponerse en el lugar de la otra persona, tratar de comprenderla desde dentro de sí misma, desde sus sentimientos y emociones constituye la base para la convivencia.



Por otra parte, dejarse llevar por emociones no controladas puede comportar actuar torpemente... Sin embargo, saber rectificar un camino erróneo restablece los lazos de la amistad, la comunicación y la acogida.

“...la experiencia de acogida es clave para identificarse con el grupo.”

Comprender estas situaciones, analizarlas desde la propia experiencia y entrenarse para abordarlas de forma positiva llevaría al encadenado de la acogida e inclusión escolar, y social: conocer para comprender + comprender para acoger + acoger para convivir + convivir para construir una sociedad justa y solidaria.

Tiempo libre: En este episodio hablamos de la acogida. En el tiempo libre, la acogida es una experiencia clave para desarrollar el sentimiento de pertenencia.

Cuando un chico o una chica se integra en un Club de Tiempo Libre, la recepción, el acompañamiento, el compartir, lo es todo para él o ella. La impresión y la experiencia de acogida es clave para identificarse con el grupo.

Aquí sí es cierto aquello de los tres mosqueteros “Todos para uno y uno para todos”, o aquella otra inscripción que decía “Juntos no estamos solos”.



ESCUELA. Área curricular

Tutoría

1. Cuando no cuentan conmigo _10
3. Impresiones generales _____11
4. Los personajes ___11
5. Las relaciones y las reacciones ___12
6. El final _____13
7. Situaciones en las que me siento acogido y en las que me siento rechazado _____13
8. Lo que más y lo que menos nos ha gustado ___14
13. Cómo resolver los conflictos entre nosotros y nosotras _____17
16. El taller de la acogida _____19

Lengua

2. Formar palabras _10
3. Impresiones generales _____11
4. Los personajes ___11
5. Las relaciones y las reacciones___12
6. El final _____13
9. Reescribir la historia _____14
10. Juego de papeles 14
12. Qué hacer para que un compañero o compañera de origen inmigrante se sienta acogido _16
14. Qué sabes de las personas con ceguera _____18
15. Los nombres de las cosas _____19
16. El taller de la acogida_____19

Conocimiento del medio

11. Conocer para comprender _____15
12. Qué hacer para que un compañero o compañera extranjero se sienta acogido ___16
16. El taller de la acogida _____19
17. La fiesta de la acogida _____20

TIEMPO LIBRE EDUCATIVO. Tipología

Sociodramáticas

10. Juego de papeles_14
14. Qué sabes de las personas con ceguera_____18

Creativas

2. Formar palabras _10
3. Impresiones generales _____11
9. Reescribir la historia _____14
12. Qué hacer para que un compañero o compañera de origen inmigrante se sienta acogido_16
16. El taller de la acogida_____19

Construcción Colectiva

3. Impresiones generales _____11
16. El taller de la acogida _____19

Actividades



Cooperativas

3. Impresiones generales _____ 11
8. Lo que más y lo que menos nos ha gustado _____ 14
9. Reescribir la historia _____ 14
11. Conocer para comprender _____ 15
16. El taller de la acogida _____ 19

Relacionales

1. Cuando no cuentan conmigo _____ 10
4. Los personajes _____ 11
5. Las relaciones y las reacciones _____ 12
6. El final _____ 13
7. Situaciones en las que me siento acogido y en las que me siento rechazado _____ 13
8. Lo que más y lo que menos nos ha gustado _____ 14
11. Conocer para comprender _____ 15
13. Cómo resolver los conflictos entre nosotros y nosotras _____ 17
14. Qué sabes de las personas con ceguera _____ 18

Fiestas y jornadas

17. La fiesta de la acogida _____ 20



A

Actividades introductorias y de sensibilización

Actividad 1 ~ "Cuando no cuentan conmigo"

En este momento previo a la proyección del episodio podemos proponer al alumnado que den respuesta a algunas de las preguntas siguientes: ¿Cómo se encontraría si sus amigos no contaran con él o ella? ¿Qué haría? ¿Qué soluciones tendría en su mano? ¿Y si me doy cuenta de que eso mismo le pasa a otro amigo o amiga? ¿Cómo puedo expresar con mi cara y mi cuerpo que soy rechazado o excluido?

Podemos hacer una pequeña representación de mimo.

Luego, nos disponemos a visionar el episodio.

Actividad 2 ~ "Formar palabras"

Todos los miembros del grupo han de saber que la colaboración es lo más importante, ya que sin ella la realización de este juego y de otras muchas actividades de la vida cotidiana sería imposible.

Formando subgrupos y en el suelo, habrán de formar una letra de la palabra que el monitor o monitora asignará, de manera que los subgrupos formen la palabra.

Con posterioridad, se inicia un debate a partir de cuestiones como las siguientes:

- ¿Qué hemos aprendido en cuanto a la construcción de las palabras?
- ¿Ha sido fácil realizar las letras y la palabra en sí?
- ¿Cómo fue la organización y realización de letras como por ejemplo la "A"?



B Actividades de análisis del episodio

Actividad 3 ~ "Impresiones generales"

Primeras impresiones: Vamos a reconstruir la historia, desde el principio al fin, dibujando sobre la pizarra, en un cuadro sinóptico, lo que ocurre en el episodio.

Luego, con papel adhesivo, señalamos lo que nos sugieren, de entrada, las distintas cosas que ocurren.

Impresión general: Vamos a resumir, de manera global, lo que piensa el grupo de lo ocurrido en el episodio.

Hacemos una especie de "lluvia de ideas" de frases-resumen y elegimos la que suscita más consenso.

Queda escrita en la pizarra o en un mural.

Al final la revisaremos.

Síntesis del argumento: Ahora tratamos de resumir el argumento. Esta fase es importante para que el grupo refleje una visión común de lo visto.

Actividad 4 ~ "Los personajes"

Vamos a caracterizar a los personajes que intervienen. En primer lugar, se identifican los personajes, se describen sus rasgos físicos, sus características personales, los aspectos más relevantes.

Personaje	¿Cómo es?	¿Cómo actúa?	¿Por qué actúa de esa manera?	¿Qué opinas de su forma de actuar?	¿Se te ocurre alguna otra forma de actuar?
Yolanda					
Mamá					
Papá					
Javier					
Marta					
Amigos					
Señor del barrio (Guarda)					



Actividad 5 ~ "Las relaciones y las reacciones"

Esta actividad se sustenta en un diálogo en el seno del grupo. Se pretende analizar los aspectos que les ha evocado el visionado del episodio.

También podría abordarse en forma de ficha de trabajo personal-individual como base para una puesta en común en el grupo.

- ¿Por qué piensa Yolanda que a ella no le invitaron a la fiesta de Patricia?
- ¿Qué siente Yolanda cuando descubre que a ella no le invitaron a la fiesta?
- ¿Qué hace Javier?
- ¿Qué intenta hacerle comprender la madre a Yolanda?
- ¿Qué quiere hacer Yolanda para desquitarse?
- ¿A quién convence para que le ayude?
- Ella quiere hacerlo todo, pero lo único que consigue es hartar a Javier con tantas órdenes.
- ¿Qué es lo que hace Javier en todo momento para convencer a su hermana Yolanda?
- ¿Por qué los padres no le dejan hacer una fiesta solos en su casa?
- ¿Cómo reacciona Yolanda ante la negativa de los padres?
- ¿Qué intenta hacer Javier para convencer a su hermana?
- ¿Cómo actúa Yolanda al sentirse que va a estar sola en casa?
- ¿Cómo influye en el comportamiento de Yolanda el hecho de hacer una fiesta a escondidas?
- ¿Cómo se comporta Yolanda con sus amigos a los que había invitado?
- ¿Qué proponen sus amigos para salvar la situación?
- ¿Qué hace Javier cuando no puede aguantar más a su hermana?
- ¿Cómo encuentra Javier a su hermana cuando vuelve a casa?
- ¿Qué le propone Javier para salvar la situación?
- ¿Cómo acaba la historia entre Yolanda y sus amigos?



Actividad 6 ~ "El final"

Analizamos cómo reaccionan los distintos personajes al final del episodio y sacamos nuestras propias conclusiones.

Personaje	¿Cómo reacciona?	¿Por qué?	¿Qué le dirías?
Yolanda			
Javier			
Amigos			
Padres			

Hacemos un cuadro resumen de las aportaciones del grupo.

Actividad 7 ~ "Situaciones en las que me siento acogido y en las que me siento rechazado"

Vamos a analizar nuestros propios sentimientos de acogida o rechazo, detectando aquellas situaciones en las que me he sentido o siento acogido o rechazado, y lo que siento o experimento en ese momento.

Acogido	¿Qué siento?	Rechazado	¿Qué siento?

Situaciones en las que determinadas personas son acogidas o rechazadas en nuestra sociedad cercana, en la escuela, en el barrio.

¿Qué personas son acogidas?	¿Por qué?	¿Qué hacer?	¿Qué personas son rechazadas?	¿Por qué?	¿Qué hacer?



Actividad 8 ~ "Lo que más y lo que menos nos ha gustado"

Pretendemos destacar aquellos aspectos relacionados con el episodio que han sido más valorados por los chicos y chicas.

Lo que más me ha gustado	Lo que menos me ha gustado

Una vez completado el cuadro (lo que puede hacerse en pequeño grupo, o en una pizarra o mural, en gran grupo), tratamos de destacar aquellos elementos vinculados a la temática que nos ocupa: la acogida y la no exclusión.

Actividad 9 ~ "Reescribir la historia"

El mensaje del episodio. Lo que nos quiere decir.

Escribe en una frase o eslogan el mensaje del episodio.

Comparar este eslogan o frase con la que anteriormente hemos escrito en la pizarra.

Narrar historias o episodios de situaciones de rechazo y acogida que hayamos vivido o conocido. (Puede ser un cómic, un cuento, una representación...).



Actividades de reflexión y profundización

Actividad 10 ~ "Juego de papeles"

El juego de papeles es una técnica de análisis de la realidad que pretende situar al grupo ante sus emociones y sus reacciones.

Se propone a los niños y niñas imaginar una situación de acogida y otra de discriminación por distintas razones (discapacidad, idioma, país de origen...).



En grupo describen la situación, deciden los personajes, establecen los diálogos, preparan la escena, y buscan resolución de la situación.

El animador o profesor va recorriendo los distintos grupos para ayudarles a concretar el tema.

Se realiza la representación por grupos. Una vez que cada grupo actúa, analizamos con los demás niños la situación que han representado.

El esquema de análisis es el mismo en todas las representaciones:

1. ¿Qué han querido representar?
2. ¿Cómo han actuado los distintos personajes?
3. ¿Qué nos han querido decir?
4. ¿Pasan estas cosas en nuestra vida?
5. ¿Cómo reaccionamos?

Actividad 11 ~ "Conocer para comprender"

Hacemos colectivamente una lista de personas que conocemos cercanas a nosotros que son de distintos países o culturas y señalamos lo que sabemos de ellas con relación a dichas circunstancias.

Persona	País	Cultura	Lengua	Dónde informarte

Visita la siguiente página en busca de información sobre los distintos países de origen de dichas personas.

<http://www.guiadelmundo.org.uy>



¿Qué has descubierto?

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-

¿Qué crees que tienes que hacer para acoger y no excluir?

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Actividad 12 ~ "¿Qué hacer para que un compañero o compañera de origen inmigrante se sienta acogido?"

Montamos un taller de inventores buscando iniciativas para que un compañero o compañera se encuentre a gusto entre nosotros. Puede ser un compañero extranjero, o de distinto idioma, cultura o con necesidades educativas especiales.

En estas circunstancias...	¿Qué hacer?
Para que se sienta uno de nosotros	
Para que se comunique mejor	
Para que no esté solo	
Para que aprenda más rápido	
Para que se encuentre integrado en el barrio	

Realizamos una puesta en común en la que cada apartado de la planilla anterior es un mural. Nos distribuimos por grupos para completarlo. Lo comentamos y tomamos algunas determinaciones.



Actividad 13 ~ "¿Cómo resolver los conflictos entre nosotros y nosotras?"

Retomamos la escena en la que Yolanda echa a sus amigos de su casa porque está muy nerviosa y no sabe cómo recomponer las relaciones.

Representamos la situación.

Analizamos la situación.

Buscamos estrategias para resolverla.

Tratamos de aplicarlas en nuestra vida de chicos y chicas.

Señalamos experiencias propias en las que no hemos sabido resolver para recomponer los lazos de amistad y de buenas relaciones.

Situación	Análisis
Situación 1	
Situación 2	
Situación 3	

Ponemos en común y señalamos estrategias para resolver los conflictos que tenemos entre nosotros y nosotras.

Estrategia 1...	Cuando...	Haremos...
Estrategia 2...	Cuando...	Haremos...
Estrategia 3...	Cuando...	Haremos...
Estrategia 4...	Cuando...	Haremos...

Ponemos en común y señalamos estrategias para resolver los conflictos que tenemos entre nosotros y nosotras.





Actividad 14 ~ "¿Qué sabes de las personas con ceguera?"

En este episodio, como en anteriores, una de las protagonistas es una niña invidente. Es importante saber y comprender qué experimenta una persona ciega y cómo podemos hacer para que, a pesar de su discapacidad, pueda sentirse parte de nuestro grupo.

1. ¿Qué se nos ocurre?
2. ¿Dónde podemos enterarnos?
3. ¿A quien podemos preguntar?
4. ¿Hay una niña o niño ciego en nuestra clase, en nuestro centro escolar, en nuestro barrio?
5. ¿Cómo leen las personas ciegas?
6. ¿Cómo hacen para andar por la calle?
7. ¿Cómo hacen para jugar o practicar deporte?
8. ¿Van al cine?

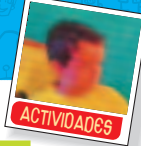
¿Qué otras preguntas podemos hacer para conocer y comprender cómo es la vida de un niño o una niña ciegos, y cómo hacer para que formen plenamente parte de nuestra clase o de nuestro grupo de amigos?

Vamos a realizar un ejercicio de simulación sobre lo que experimenta un niño o niña ciegos:

Nos dividimos en parejas para hacer un recorrido por el colegio, por el Centro de tiempo libre o por el barrio. Uno de los dos componentes del grupo irá con los ojos vendados. El otro le dará instrucciones para superar los obstáculos que encuentren (escaleras, columnas, puertas, papeleras, etc.).

Una vez hecho el recorrido y con la ayuda del alfabeto Braille, desciframos un mensaje previamente preparado (Por ejemplo: Buena suerte y adelante).

Una vez hecho el recorrido y descifrado el mensaje, dejarán una respuesta. Luego se comenta la experiencia.



D

Actividades con las palabras

Actividad 15 ~ "Los nombres de las cosas"

Hemos visto que los niños y niñas que actúan en el episodio son de un país latino. Son colombianos de la región de Antioquia.

Cada país, cada región, cada idioma... tiene sonidos especiales que nos evocan igualmente sensaciones y colores.

Lo primero que vamos a hacer es tratar de dibujar en líneas de colores la "melodía" del lenguaje de los niños y niñas que actúan.

Si conocemos a algún niño o niña extranjero, vamos a hacer lo mismo. Hablamos un momento con él o ella. Le pedimos que nos hable en su lengua materna. Escuchamos atentamente y dibujamos con líneas de colores aquello que nos evoca.

Lo mismo puede hacer el otro chico o chica con nosotros.

Junto a ello hacemos un cuadro con los colores, paisajes, sensaciones que nos evoca su sonido.

Realizamos una exposición. Junto a los cuadros, exponemos una breve explicación de la evocación. Realizamos una puesta en común, explicando y pasando un rato divertido.

Las personas, las lenguas, las culturas evocan en nosotros sensaciones. Esta es una de sus riquezas.

E

Actividades de síntesis

Actividad 16 ~ "El taller de la acogida"

Con todas las ideas que hemos recogido en esta Unidad vamos a construir un manual de la acogida a personas que vienen de otros países, de personas que tienen especiales dificultades para compartir la vida con nosotros y nosotras.



Esto se llama "vademécum". Miramos en el diccionario qué significa esa palabra.

Describimos situaciones, personas de otros países, y qué podemos hacer en nuestra familia, en nuestra escuela, en nuestro barrio, en el club de tiempo libre, en la sociedad en general.

En la escuela	En la familia	En el barrio	En el Club	En la sociedad

F Actividades finales y de compromiso

Actividad 17 ~ "La fiesta de la acogida"

Vamos a organizar una fiesta, esta vez con permiso.

Montamos una pequeña fiesta en el Club (también en clase) con motivo de la llegada de cada nuevo compañero.

- Le preguntamos por su lugar de origen: por las fiestas que celebran, por lo que comen y beben en ellas, por los juegos que realizan...
- Organizamos una tarde del país de origen y colocamos mapas, banderas, frases, fotos...
- Llevamos algo cada uno.
- Le hacemos un regalo de bienvenida realizado por nosotros.

© EDEX, 2003

Autores: Rafael Mendia y Roberto Flores

Edita: EDEX

 Particular de Indautxu, 9. 48011 - Bilbao

 94 442 57 84  94 441 75 12

 edex@edex.es

 www.edex.es

ISBN: 84-9726-106-2

ISBN obra compl.: 84-9726-139-9

Depósito Legal: BI-2499-03

Mod.: 164353

© Todos los derechos de la presente edición quedan reservados a EDEX,
sin cuyo permiso previo, por escrito, queda prohibida su reproducción total o parcial.

“Únicamente una educación que tienda a una cultura cívica compartida común, basada en los derechos de la persona humana conseguirá impedir que las diferencias sigan engendrando desigualdades y las particularidades inspirando enemistad.”

Rodolfo Stavenhagen.
“La educación encierra un tesoro”.
INFORME DELORS. UNESCO.

Iniciativa de:



Particular de Indautxu, 9
48011 Bilbao
www.edex.es • edex@edex.es

Colabora:



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE
GAIETAKO SAILA
Inmigrazio Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA Y
ASUNTOS SOCIALES
Dirección de Inmigración

