

# APRENDIENDO a CONVIVIR

Una propuesta para la educación intercultural

Confiar en las  
personas y ganar  
su confianza



Un secreto a  
muchas voces

## UNIDAD DIDÁCTICA





**Confiar en las  
personas y ganar  
su confianza**



## ENMARCANDO EL EPISODIO

- Síntesis del argumento \_\_\_\_\_ 4
- Núcleo temático de sensibilización \_\_\_\_\_ 4
- Enfoque de la Unidad didáctica \_\_\_\_\_ 4
- Objetivos \_\_\_\_\_ 5
- Orientaciones para los distintos ámbitos educativos \_\_\_\_\_ 6

## ACTIVIDADES

### A

#### Actividades introductorias y de sensibilización

1. Qué es ser confiado y qué es ser desconfiado \_\_\_\_\_ 10
2. Equilibrio \_\_\_\_\_ 10

### B

#### Actividades de análisis del episodio

3. Impresiones generales \_\_\_\_\_ 11
4. Los personajes \_\_\_\_\_ 11
5. Las relaciones y las reacciones \_\_\_\_\_ 11
6. El final \_\_\_\_\_ 12
7. Situaciones en las que confío y en las que confían en mí \_\_\_\_\_ 13
8. Confianza y desconfianza \_\_\_\_\_ 13
9. Lo que más y lo que menos nos ha gustado \_\_\_\_\_ 13
10. Reescribir la historia \_\_\_\_\_ 14

### C

#### Actividades de reflexión y profundización

11. Experimentar la confianza \_\_\_\_\_ 14
12. La amistad \_\_\_\_\_ 15
13. No todo es del color del cristal con que se mira \_\_\_\_\_ 15
14. Conocer nuestros sentimientos \_\_\_\_\_ 16
15. Dar cara al miedo \_\_\_\_\_ 17
16. Pedir disculpas \_\_\_\_\_ 18

# Índice



**O**

## Actividades con las palabras

17. Los nombres de las cosas \_\_\_\_\_ 19

**E**

## Actividades de síntesis

18. La amistad se basa en la confianza \_\_\_\_\_ 20

**F**

## Actividades finales y de compromiso

19. La fiesta de la confianza \_\_\_\_\_ 20

# Enmarcando el episodio



## Síntesis del argumento

El papá de Marta está feliz. Un amigo suyo le habló de la

posibilidad de prestarle una cabaña frente al mar, para ir de vacaciones con toda la familia. Siente ganas de compartir su felicidad y se lo cuenta a Marta, con la condición de que no se lo diga a nadie. Sin embargo, Marta le cuenta a Yolanda, Yolanda a Javier, éste a

Héctor y éste a su vez a Sergio. Al final, el único que viaja es el chisme, el cotilleo. Los demás se quedan con los planes y las maletas hechas.

## Núcleo temático de sensibilización

“Confiar en las personas y ganar su confianza”.

## Enfoque de la Unidad didáctica

Un elemento fundamental para que tenga lugar la convivencia positiva entre las personas es la confianza. La

confianza abre las puertas del diálogo, la acogida y la comunicación. La desconfianza mina la amistad, dificulta las relaciones entre compañeros y compañeras, impide la colaboración franca y aísla a las personas.

Las personas que confían en los compañeros y amigos tienen más posibilidades de poder afrontar sus problemas, a partir de la charla sincera y la ayuda mutua.

Sin embargo, la confianza de uno requiere la capacidad de responder a esa confianza con lealtad.

“La confianza abre las puertas del diálogo, la acogida y la comunicación.”



Depositar la confianza en compañeros y compañeras, dar una carta de confianza a los nuevos compañeros y compañeras que llegan a nuestra escuela, hace que las personas se encuentren a gusto, se ajusten a las demandas del grupo, respondan con su propia confianza.

Tener confianza es distinto que ser “confiados” con cualquier persona, o despreocupados.

Ser desconfiado es sembrar la duda, impedir las relaciones francas entre iguales.

## Objetivos **Objetivo general**

Establecer relaciones personales y grupales basadas en la confianza, en la valoración de las capacidades de las otras personas, desarrollando la comunicación y la ayuda mutua, y afrontando mediante el diálogo constructivo la resolución de los conflictos de convivencia.

**Ser desconfiado es sembrar la duda, impedir las relaciones francas entre iguales.**

## **Objetivos educativos–didácticos**

1. Desarrollo de una actitud de respeto hacia uno mismo y hacia las demás personas para comprender y hacerse comprender.
2. Respeto a los derechos individuales y responsabilidad en el cumplimiento de los deberes.
3. Reconocimiento y rechazo de las formas de discriminación por razón de sexo, cultura, situación económica, religión, discapacidad...
4. Solidaridad ante los problemas de otras personas o pueblos.
5. Superación de conflictos reales o en situaciones simuladas mediante el diálogo y la negociación.



6. Valoración del diálogo para superar problemas entre amigos.
7. Mirada positiva hacia los demás compañeros y compañeras, tratando de descubrir sus valores y posibilidades, de manera que sean tomados en consideración en la propia comunidad de niños y niñas.

## Orientaciones para los distintos ámbitos educativos

**Familia:** Muchas veces, realizamos comentarios despectivos con respecto a personas y colectivos, lo cual contribuye a la generación de desconfianza hacia dichos sujetos por parte de los más jóvenes.

Frecuentemente, se dice: "Ten cuidado con..." "No te acerques a..." "No hables con..." "No salgas con..."

Se escuchan en nuestros hogares, igualmente, expresiones del tipo: "Ese tipo de gente no es trigo limpio", "Los tal son unos ladrones y unos vagos", "Si vienen aquí será por algo".

**Muchas veces, realizamos comentarios despectivos con respecto a personas y colectivos.**

Mensajes que, sin explicaciones o con ellas, siembran la desconfianza con relación a esas otras personas. Y sembrar la duda socava la posibilidad de amistad y de acogida, y activa el recelo.

Habremos de desterrar de nuestro lenguaje habitual expresiones despectivas asociadas a las personas inmigrantes, a las personas enfermas, a quienes tienen alguna limitación o necesidad..., e incorporar expresiones comprensivas, expresiones que indiquen valores positivos, consideración hacia las personas, sus pueblos, su etnia, su situación personal y su cultura.

Aquello de "Piensa mal y acertarás" habríamos de reemplazarlo por "Piensa bien y encontrarás una persona amiga".



**Escuela:** El centro de nuestra reflexión es la confianza, las condiciones para que esta se dé, la superación de los prejuicios, tabúes y miedos en relación con las personas que conviven con nosotros y poseen algunas características propias que las diferencian, al primer golpe de vista, del resto del grupo. Se trata de un compañero o compañera que llega por vez primera al centro escolar, que es de distinto país, cultura, religión, o que tiene alguna discapacidad que nos hace sentirnos inseguros.

“En este espacio educativo se comparten sentimientos, emociones, experiencias...”

La confianza es un valor, un estilo de relación y una propuesta para articular las relaciones para enriquecer estas. Por otra parte, el “ser digno de confianza” requiere una actitud de no traicionar las expectativas de confianza depositadas en cada cual.

La confianza permite también, cuando ésta se quiebra o se dificulta, disponer de mecanismos para recomponerla, reconstruir las relaciones.

**Tiempo libre:** El tiempo libre es un espacio donde las relaciones se basan en la confianza. Hacer cosas juntos para alcanzar las metas comunes. Este es el secreto de la actividad cooperativa, del trabajo en grupo. Por ello, el juego de la confianza es la base de la vida grupal en el tiempo libre.

En este espacio educativo se comparten sentimientos, emociones, experiencias..., y la confianza es la llave que abre o cierra las posibilidades de encuentro, de comunicación. Abrir la puerta del tiempo libre a los chicos y chicas inmigrantes es abrir plenamente nuestras vidas a una experiencia de confianza.

# ESCUELA. Área curricular

## Tutoría

1. Qué es ser confiado y qué es ser desconfiado \_\_\_\_\_ 10
3. Impresiones generales \_\_\_\_\_ 11
4. Los personajes \_\_\_\_\_ 11
5. Las relaciones y las reacciones \_\_\_\_\_ 11
6. El final \_\_\_\_\_ 12
7. Situaciones en las que confío y en las que confían en mí \_\_\_\_\_ 13
8. Confianza y desconfianza \_\_\_\_\_ 13
9. Lo que más y lo que menos nos ha gustado \_\_\_\_\_ 13
11. Experimentar la confianza \_\_\_\_\_ 14
12. La amistad \_\_\_\_\_ 15
15. Dar cara al miedo \_\_\_\_\_ 17
16. Pedir disculpas \_\_\_\_\_ 18

## Lengua

2. Equilibrio \_\_\_\_\_ 10
3. Impresiones generales \_\_\_\_\_ 11
4. Los personajes \_\_\_\_\_ 11
10. Reescribir la historia \_\_\_\_\_ 14
13. No todo es del color del cristal con que se mira \_\_\_\_\_ 15
14. Conocer nuestros sentimientos \_\_\_\_\_ 16
17. Los nombres de las cosas \_\_\_\_\_ 19
18. La amistad se basa en la confianza \_\_\_\_\_ 20
19. La fiesta de la confianza \_\_\_\_\_ 20

## Conocimiento del medio

13. No todo es del color del cristal con que se mira \_\_\_\_\_ 15
18. La amistad se basa en la confianza \_\_\_\_\_ 20
19. La fiesta de la confianza \_\_\_\_\_ 20

# TIEMPO LIBRE EDUCATIVO. Tipología

## Sociodramáticas

14. Conocer nuestros sentimientos \_\_\_\_\_ 16
15. Dar cara al miedo \_\_\_\_\_ 17
16. Pedir disculpas \_\_\_\_\_ 18

## Creativas

1. Qué es ser confiado y qué es ser desconfiado \_\_\_\_\_ 10
10. Reescribir la historia \_\_\_\_\_ 14
17. Los nombres de las cosas \_\_\_\_\_ 19
18. La amistad se basa en la confianza \_\_\_\_\_ 20
19. La fiesta de la confianza \_\_\_\_\_ 20

## Cooperativas

2. Equilibrio \_\_\_\_\_ 10
3. Impresiones generales \_\_\_\_\_ 11
4. Los personajes \_\_\_\_\_ 11
6. El final \_\_\_\_\_ 12

# Actividades



## Relacionales

2. Equilibrio \_\_\_\_\_ 10
3. Impresiones generales \_\_\_\_\_ 11
5. Las relaciones y las reacciones \_\_\_\_\_ 11
7. Situaciones en las que confío y en las que confían en mí \_\_\_\_\_ 13
8. Confianza y desconfianza \_\_\_\_\_ 13
9. Lo que más y lo que menos nos ha gustado \_\_\_\_\_ 13
11. Experimentar la confianza \_\_\_\_\_ 14
12. La amistad \_\_\_\_\_ 15
15. Dar cara al miedo \_\_\_\_\_ 17
16. Pedir disculpas \_\_\_\_\_ 18

## Fiestas y jornadas

18. La amistad se basa en la confianza \_\_\_\_\_ 20
19. La fiesta de la confianza \_\_\_\_\_ 20



## A

## Actividades introductorias y de sensibilización

### Actividad 1 ~ "Qué es ser confiado y qué es ser desconfiado"

Tratamos de centrar la atención de los niños y niñas sobre si tenemos confianza con nuestros amigos y compañeros. Sobre qué significa ser confiado y qué significa ser desconfiado. Sobre qué características debe tener la confianza entre compañeros y compañeras.

Podemos iniciar también con un juego como el del "lazarillo", que se basa en la confianza depositada en un compañero o compañera para que nos guíe mientras caminamos con los ojos vendados. En todo caso, debe proseguir con la consiguiente reflexión que nos prepare para visionar el episodio.

### Actividad 2 ~ "Equilibrio"

**Definición:** Se trata de conseguir, por parejas, alcanzar el equilibrio y realizar movimientos cooperando.

**Consignas de partida:** Es importante invitar a que las parejas se formen entre personas desproporcionadas físicamente: bajas con altas, obesas con delgadas, para evidenciar que siempre es posible alcanzar el equilibrio.

**Desarrollo:** Las personas participantes se emparejan. Los integrantes de cada pareja se ponen frente a frente, dándose las manos, juntando los pies y uniendo las punteras. A partir de esta posición y sin despegar los pies del suelo, cada integrante va dejándose caer hacia atrás con el cuerpo completamente recto. Así hasta llegar a estirar completamente los brazos y conseguir el punto de equilibrio dentro de la pareja. Una vez alcanzado el equilibrio, se pueden intentar hacer movimientos cooperando y sin doblar los brazos: una de las integrantes de la pareja dobla las piernas mientras la otra la sostiene, las dos bajan...

**Evaluación:** ¿Cómo nos sentimos? ¿Fue fácil encontrar el equilibrio? ¿Qué ocurrió con parejas muy desproporcionadas?

## B Actividades de análisis del episodio

### Actividad 3 ~ "Impresiones generales"

**Primeras impresiones:** Las primeras impresiones tienen que ver normalmente con el compromiso de guardar los secretos, las informaciones reservadas que nos confían otras personas.

**Impresión general:** Tratamos de analizar, a vuela pluma, los comportamientos de las personas en relación con la confianza.

**Síntesis del argumento:** Ahora tratamos de resumir el argumento. Esta fase es importante para que el grupo refleje una visión común de lo visto.

### Actividad 4 ~ "Los personajes"

Vamos a caracterizar a los personajes que intervienen. Para ello, se identifican primero los personajes, se describen sus rasgos físicos, sus características personales, los aspectos más relevantes.

Personaje	¿Cómo es?	¿Cómo actúa?	¿Por qué actúa de esa manera?	¿Qué opinas de su forma de actuar?	¿Se te ocurre alguna otra forma de actuar?
Marta					
Papá y mamá					
Yolanda					
Javier					
Héctor					
Sergio					

### Actividad 5 ~ "Las relaciones y las reacciones"

El diálogo es la base de esta actividad. Es una reflexión utilizando el lenguaje oral, la conversación, algo que tanto echamos en falta en nuestros niños y niñas. Se pretende analizar en grupo los aspectos que les ha evocado el visionado del episodio.



Puede también transformarse en un material para completar a modo de una ficha de trabajo, pero es preferible utilizar el lenguaje verbal que ayuda a construir pensamiento colectivo.

- ¿Cuál es el secreto que el padre de Marta le confía con la condición de que no diga nada a nadie?
- ¿Qué hace Marta?
- ¿Cómo guarda el secreto Yolanda?
- ¿Qué es lo que no tiene que contar a nadie Javier?
- ¿Qué hace Javier cuando se encuentra con sus amigos Sergio y Héctor?
- ¿Cómo reaccionan todos al conocer su secreto?

Quién	Reacciona así
Marta	
Yolanda	
Javier	
Héctor	
Sergio	

- ¿Qué no sabe Marta que todos saben?
- ¿Cómo actúan cuando no les llama Marta en realidad?
- ¿Cómo se caen abajo los planes?
- ¿Cómo reacciona Marta al enterarse de lo que saben sus amigos y cómo lo han sabido?
- ¿Cómo acaba la historia?

## Actividad 6 ~ "El final"

Tratamos de reflexionar acerca de cómo reaccionan los distintos personajes al final del episodio.

Personaje	¿Cómo reacciona?	¿Por qué?	¿Qué le dirías?
Marta			
Papá y mamá			
Yolanda			
Javier			
Héctor			
Sergio			



## Actividad 7 ~ "Situaciones en las que confío y en las que confían en mí"

Vamos a analizar nuestras propias experiencias de confianza y desconfianza. Ello nos permitirá comprender lo que sienten y experimentan las demás personas.

Confío	¿Qué siento?	Confían	¿Qué siento?

## Actividad 8 ~ "Confianza y desconfianza"

Tipologías de personas o grupos que generan confianza y personas y grupos que generan desconfianza en nuestro entorno más cercano, como la escuela o el barrio.

¿Qué personas son acogidas?	¿Por qué?	¿Qué hacer?	¿Qué personas son rechazadas?	¿Por qué?	¿Qué hacer?

## Actividad 9 ~ "Lo que más y lo que menos nos ha gustado"

Pretendemos destacar la valoración que les merece a los chicos y chicas distintos aspectos del episodio.

Lo que más me ha gustado	Lo que menos me ha gustado

Una vez completado el cuadro (puede hacerse en pequeño grupo, o en una pizarra o mural, en gran grupo) tratamos de destacar aquellos elementos vinculados a la temática que nos ocupa: la igualdad en la diferencia.



## Actividad 10 ~ "Reescribir la historia"

Esta pretende ser una primera actividad de síntesis que permita reagrupar la reflexión del grupo.

El mensaje del episodio. Lo que nos quiere decir.

Escribe en una frase o eslogan el mensaje del episodio.

Comparar este eslogan o frase con la que anteriormente hemos escrito en la pizarra.

Narrar historias o episodios de situaciones de confianza y desconfianza que hayamos vivido o conocido (puede hacerse en forma de cómic, cuento o representación).

## C Actividades de reflexión y profundización

### Actividad 11 ~ "Experimentar la confianza"

Ahora volvemos a realizar el ejercicio que hicimos al principio de la reflexión, antes del visionado de la película. Vamos a tratar de hacerlo con otros ojos, con otra dimensión de la experiencia. Pretendemos experimentar una forma de confianza y de interdependencia desarrollando en el propio cuerpo nuevas posibilidades.

Las personas participantes se colocan unos frente a otros, de manera que las puntas de los pies se toquen. Cada cual agarra de las muñecas a su pareja. Una vez así, ambos se van alejando, apoyándose en las puntas de los pies y echando el cuerpo hacia atrás.

Una vez llegados a este punto en el que todos han experimentado que están compenetrados para hacer cualquier movimiento, se reproducen otros movimientos, como agacharse uno y levantarse otro, conformando una especie de columpio, y todos aquellos que se les ocurra con tal de mantenerse siempre agarrados y sin caerse.

Después de un tiempo de juego, se realiza un diálogo:

¿Cómo nos hemos encontrado dependiendo de otra persona?

¿Qué tal la confianza? ¿La desconfianza?

## Actividad 12 ~ "La amistad"

En esta actividad vamos a definir los componentes de la amistad para construir una relación sólida.

Para ello, cada cual va a determinar que cualidades atribuiría a un amigo o a una amiga.

De un amigo o amiga pediría que:

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

Una vez realizada por cada cual esta definición del amigo, vamos a agrupar en un lado todas aquellas cualidades que tengan que ver con "la confianza" y en otra columna todo lo demás.

Con la confianza	Con otras cualidades

## Actividad 13 ~ "No todo es del color del cristal con que se mira"

Sacamos al exterior las percepciones que tenemos de los demás. Para ello, cada niño o niña completa las frases:

1. Cada día hay más... en mi ciudad.
2. Los extranjeros son...
3. Las chicas no pueden...
4. Los chicos son...
5. Los marroquíes son...
6. Los gitanos suelen...
7. Los chicos no pueden...





8. Que haya extranjeros en mi barrio... porque...
9. Que haya gitanos/as en mi clase, en mi barrio...
10. Las personas que han estado en la cárcel...
11. La gente mayor...
12. De los latinoamericanos pienso que...
13. La gente rica es...
14. Las personas con una discapacidad suelen...
15. La gente negra suele ser...
16. Nunca viviría con una persona... porque...

Pretendemos ahora sacar al exterior las percepciones que tenemos de los demás. Para ello, cada niño o niña trata de rellenar este formulario:

- ¿Realmente creemos que son así?
- ¿Qué piensa nuestro grupo de los distintos colectivos a los que nos hemos referido?
- ¿Qué pensáis de lo que pensamos?

## **Actividad 14 ~ "Conocer nuestros sentimientos"**

Muchas veces los sentimientos de desconfianza han ido arraigando a lo largo del tiempo en nosotros sin saber muy bien por qué. Han influido los comentarios escuchados, los medios de comunicación, los cuentos cargados de estereotipos negativos de determinadas personas y culturas. En definitiva, se han instalado en nosotros a través de experiencias negativas, de prejuicios de otras personas.

Vamos a tratar de representar determinados sentimientos, que grupos de niños y niñas encuentran descritos en las tarjetas que distribuimos:

- Voy a jugar a la calle y me encuentro a unos chicos de mi edad que son de cultura gitana y se me acercan a preguntar si pueden jugar al fútbol.



- Soy un niño extranjero que llega a la escuela y me siento incómodo al expresarme cuando el profesor o la profesora me pregunta en clase.
- Soy una niña de origen marroquí que lleva su cabeza cubierta con un pañuelo. Los otros compañeros no se acercan a mí. De pronto, un grupo de niñas me invitan a jugar. Soy feliz.
- Soy una niña de Perú. Salto de alegría cuando los demás niños se acercan a mí, me hablan y me invitan a jugar.

Luego analizamos los mismos:

Lo que siente el protagonista	Lo que sienten los actores	Lo que sienten los espectadores

## Actividad 15 ~ "Dar cara al miedo"

Ahora vamos a posicionarnos ante situaciones que nos producen falta de confianza o miedo. Representamos otra serie de acciones:

- He roto un cristal jugando al fútbol y temo las repercusiones de haber roto la ventana del vecino. Comento la inquietud con mis amigos.
- Me da miedo estar solo o sola en casa y llamo a un amigo para que me acompañe.
- Me encuentro con un chico desconocido de otra cultura que se dirige hacia mí para preguntarme una cosa. Me doy la vuelta y echo a correr.
- Un niño con discapacidad mental que tiene un habla confusa, se dirige a mí y en vez de escucharle, me doy la media vuelta.
- Me encuentro con un chico o chica marroquí que quiere preguntarme una cosa en la calle.



Analizamos con estos pasos:

Decidir si tengo miedo o no	Pensar cual puede ser la causa	Reflexionar si realmente hay razones para sentir temor	Tomar medidas para reducir el miedo

## Actividad 16 ~ "Pedir disculpas"

A las personas suele costarnos trabajo disculparnos cuando hemos hecho algo indebido: dañado a una persona, defraudado la confianza puesta en nosotros...

Representamos:

- He realizado un comentario despectivo de una persona de origen extranjero; los demás se han reído conmigo y él o ella me ha escuchado sintiendo una gran tristeza.
- He abusado de que un niño o niña africana que no me entiende, para hacerle una travesura y mofarme de él. Este amigo o amiga se ha enfadado.
- He pegado a un niño más pequeño por el hecho de ser recién llegado y parecer más débil.
- Pido disculpas ante un amigo o amiga por haber comentado a otras personas una confidencia.

¿Qué tengo que hacer en cada caso?:

	Decidir si sería mejor pedir perdón por lo que hemos hecho	Pensar en las diferentes maneras de pedir disculpas	Elegir el mejor momento o lugar	Disculparme
A				
B				
C				
D				

## D

## Actividades con las palabras

### Actividad 17 ~ "Los nombres de las cosas"

Vemos el significado de las palabras:

- **Bus:** Autobús.
- **Secreto de confesión:** Un secreto a prueba de muerte. Esta expresión proviene de la cultura cristiana en la que los sacerdotes se hacían depositarios bajo "secreto de confesión" de los pecados y faltas de los fieles.
- **Secreto más rogado:** Secreto muy codiciado o pedido.
- **Condominio:** Finca, propiedad compartida.

Vamos a ver cómo se dice "autobús" en distintas regiones y países. Por ejemplo, en Canarias.

¿Cuántos tipos de secreto conocemos?

Construyamos frases que incluyan la palabra "secreto".





## E

### Actividades de síntesis

#### Actividad 18 ~ "La amistad se basa en la confianza"

En esta ocasión vamos a recoger frases basadas en la CONFIANZA, teniendo en cuenta que se trata de confiar en compañeros y amigos sin distinción de cultura, procedencia, país, sexo, religión y condición de capacidad o discapacidad.

Así como en otras ocasiones se realiza la Declaración de los Derechos Humanos o la Convención sobre los Derechos del Niño, en esta ocasión vamos a hacer una declaración que nos permita crear EL PAÍS DE LA CONFIANZA.

Reunidos los niños y niñas de tal Club o de tal Aula, determinamos:

De un amigo o amiga pediría que:

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

## F

### Actividades finales y de compromiso

#### Actividad 19 ~ "La fiesta de la confianza"

Reunimos la Declaración del PAÍS DE LA CONFIANZA, proclamamos los principios que la inspiran, y representamos cada uno de ellos, que a su vez se asociará a una danza o canción.

Colocamos en la sala un rótulo por cada punto de la Declaración.

Terminamos con una danza en corro cantando a la Confianza y a la amistad. Preparamos una merienda... con total confianza.

© EDEX, 2003

**Autor:** Rafael Mendia y Roberto Flores

**Edita:** EDEX

 Particular de Indautxu, 9. 48011 - Bilbao

 94 442 57 84  94 441 75 12

 [edex@edex.es](mailto:edex@edex.es)

 [www.edex.es](http://www.edex.es)

**ISBN:** 84-9726-104-6

**ISBN obra compl.:** 84-9726-139-9

**Depósito Legal:** BI-2498-03

**Mod.:** 164352

© Todos los derechos de la presente edición quedan reservados a EDEX, sin cuyo permiso previo, por escrito, queda prohibida su reproducción total o parcial.

“Únicamente una educación que tienda a una cultura cívica compartida común, basada en los derechos de la persona humana conseguirá impedir que las diferencias sigan engendrando desigualdades y las particularidades inspirando enemistad.”

Rodolfo Stavenhagen.  
“La educación encierra un tesoro”.  
INFORME DELORS. UNESCO.

Iniciativa de:



Particular de Indautxu, 9  
48011 Bilbao  
www.edex.es • edex@edex.es

Colabora:



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE  
GAIETAKO SAILA  
*Inmigrazio Zuzendaritza*

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA Y  
ASUNTOS SOCIALES  
*Dirección de Inmigración*

