

APRENDIENDO a CONVIVIR

Una propuesta para la Educación Intercultural

Vacaciones
sin fronteras,
vacaciones
sin barreras



Vacaciones,
tiempo para crear

UNIDAD DIDÁCTICA



**Vacaciones
sin fronteras,
vacaciones
sin barreras**



ENMARCANDO EL EPISODIO

- Síntesis del argumento _____ 4
- Núcleo temático de sensibilización _____ 4
- Enfoque de la Unidad didáctica _____ 4
- Objetivos _____ 5
- Orientaciones para los distintos ámbitos educativos _____ 6

ACTIVIDADES

A

Actividades introductorias y de sensibilización

1. Nuestras fiestas __ 10
2. Dibujar las ideas _ 10

B

Actividades de análisis del episodio

3. Impresiones generales _____ 11
4. Los personajes __ 11
5. Las relaciones y las reacciones __ 12
6. El final _____ 13
7. Saber pedir ayuda y saber dar ayuda _____ 13
8. Lo que más y lo que menos nos ha gustado __ 13
9. Reescribir la historia _____ 14

C

Actividades de reflexión y profundización

10. Buscando solución a los problemas __ 14
11. El fiestómetro __ 15
12. Una fiesta para todos y todas ____ 16
13. La fiesta de los pueblos del mundo _____ 16
14. La acampada de las culturas __ 17

Índice



D

Actividades
con las
palabras

15. Los nombres de
las cosas _____ 18

E

Actividades
de síntesis

16. La fiesta va
por barrios _____ 19

F

Actividades
finales y de
compromiso

17. La fiesta de todas
las personas _____ 19

Enmarcando el episodio



Síntesis del argumento

Todos están felices porque llegaron las vacaciones: Marta

quiere participar en la Fiesta de la flores, Javier no quiere hacer absolutamente nada y Sergio... ¡pobre Sergio! Tiene que estudiar para recuperar las materias escolares en las que anda retrasado y como se compromete con todos a la vez, debe ayudar a Marta a construir su adorno para la Fiesta de las flores y ayudarle a su mamá en un rastrillo

de cosas usadas. Con tantos quehaceres, no consigue sino incumplir con todos.

Núcleo temático de sensibilización

“Vacaciones sin fronteras, vacaciones sin barreras”.

Enfoque de la Unidad didáctica

Las fiestas populares constituyen un buen momento para desarrollar la solidaridad y la ayuda mutua.

En el periodo vacacional suelen desarrollarse muchos acontecimientos festivos y se precisa la concurrencia de todos para que las ideas se puedan llevar a término.

Las vacaciones también son un momento privilegiado de convivencia, basada en la colaboración de todos. No puede ser que unos se “tiren a la bartola” desarrollando la pereza hasta sus últimos extremos y otros, bienintencionados, se comprometan más allá de sus propias fuerzas.

Lo mismo ocurre en espacios de ocio y tiempo libre como son las colonias, campamentos y actividades lúdico recreativas y formativas propias del verano.

...las vacaciones son espacios donde **PODEMOS CONVIVIR** personas de diferentes culturas.



También estos son espacios privilegiados de convivencia donde, mediante la ayuda mutua, pueden darse encuentros solidarios en las pandillas, grupos de amigos y grupos de tiempo libre. Las fiestas, las actividades de vacaciones, de aire libre y de tiempo libre son espacios donde podemos convivir personas de diferentes culturas, de distintos países, nacionalidades, sensibilidades, idiomas, etc.

Crear espacios festivos y de convivencia libres de imposiciones académicas donde convivamos personas distintas, sin barreras, sin fronteras, es una apuesta ideal para pasar unas buenas vacaciones y aprender libremente unos de otros.

Objetivos **Objetivo general**

Reconocer el espacio festivo y vacacional como un espacio para la solidaridad y la ayuda mutua y para el desarrollo de experiencias interculturales en el ámbito de la lengua, la cultura, las costumbres y las relaciones interpersonales.

Objetivos educativos-didácticos

1. Conocer y valorar de forma crítica los elementos (costumbres, valores, factores socioeconómicos, tipo de relaciones que se establecen...) de la cultura propia, la de los demás y sus interacciones.
2. Adquirir las habilidades de resolución de problemas desde distintos ámbitos de experiencia.
3. Resolver conflictos interpersonales, profundizando en el conocimiento del conflicto y las razones de éste.
4. Desarrollar la identidad personal y la autoestima valorando y respetando el grupo al que se pertenece.
5. Actuar con flexibilidad ante las aportaciones de otras personas mostrando interés por conocerlas y descubrir sus valores.
6. Participar en las actividades grupales con actitudes solidarias y de colaboración.
7. Implicarse en la resolución de los problemas del grupo y de las personas aportando elementos creativos y festivos en la resolución de los mismos.

Orientaciones para los distintos ámbitos educativos

Familia: Las fiestas familiares y las fiestas populares, así como los periodos vacacionales, son espacios de tiempo privilegiados para la

comunicación, la creatividad, la solidaridad y la ayuda mutua. En las fiestas, la familia se suele sentir más unida, las barreras se levantan, la solidaridad fluye y los afectos se desbordan.

Puedo con mi familia pasar por los lugares como si recorriera el pasillo de mi casa, o puedo aprovechar para descubrir a otras personas que viven en otros lugares.

Si conseguimos comunicarnos, conviene compartir y valorar positivamente las manifestaciones festivas, tratar de buscar referencias con los nuestros y saber descubrir que en el fondo es el ser humano el que celebra los acontecimientos fundamentales de su vida: la vida, la muerte, las estaciones, la cosecha, etc.

...puedo aprovechar para **DESCUBRIR A OTRAS PERSONAS que viven en otros lugares.**

No estaría de más analizar en conversaciones informales qué tipo de personas trabajan en la hostelería en tiempos de vacaciones y ser comprensivos y solidarios más allá de los posibles derechos que como consumidores nos corresponden.

En definitiva, buen tiempo para compartir éste de las fiestas y las vacaciones.

Escuela: La escuela suele hacerse eco habitualmente de las fiestas populares de la localidad o del barrio. De igual modo, acostumbra a posibilitar la estancia en Colonias, centros de experimentación ambiental o a organizar intercambios. El enfoque intercultural de estas experiencias permitirá que todos los niños y niñas, al margen de su origen, religión o cultura, participen en estos eventos compartidos.



Sin embargo, es de gran interés facilitar la resolución de los conflictos interculturales que pudieran aparecer en el caso de que no nos pusiéramos de acuerdo sobre los contenidos y el significado de los mismos. Es importante hacer emerger los elementos comunes de las distintas culturas para manifestar alegría, saber cuál es el significado de determinadas fiestas y ver qué puntos de encuentro tienen con otras.

Abordar la fiesta desde un enfoque INTERCULTURAL y de intercambio de experiencias.

Tiempo libre educativo: En las cuestiones festivas las organizaciones de tiempo libre ocupan un espacio relevante. En realidad, la base del tiempo libre es la fiesta, lo lúdico... lo cual no quiere decir que se esté siempre de juerga sino que el final lógico del conjunto de actividades es la fiesta, la celebración del encuentro y de la amistad, de la solidaridad...

Abordar la fiesta desde un enfoque intercultural y de intercambio de experiencias y de culturas es un elemento característico de este espacio privilegiado de experiencias educativas.

En este tiempo podemos organizar espacios para compartir desde las distintas culturas, desarrollar experiencias de recreación de ambientes, con decorados, músicas, canciones y disfraces... reconociendo los elementos clave de las otras culturas y de la nuestra también.

Podemos esforzarnos en realizar fiestas estimulantes y bellas, fiestas sin barreras afectivas, sin barreras culturales, sin barreras físicas, donde las personas de cualquier pueblo o cultura, de cualquier condición personal tengan su lugar y se encuentren cómodas.

ESCUELA

Área curricular

Tutoría

1. Nuestras fiestas __ 10
3. Impresiones generales _____ 11
4. Los personajes __ 11
5. Las relaciones y las reacciones __ 12
6. El final _____ 13
8. Lo que más y lo que menos nos ha gustado __ 13

Lengua

2. Dibujar las ideas __ 10
3. Impresiones generales _____ 11
7. Saber pedir ayuda y saber dar ayuda _____ 13
9. Reescribir la historia _____ 14
10. Buscando solución a los problemas __ 14
15. Los nombres de las cosas _____ 18
17. La fiesta de todas las personas _____ 19

Conocimiento del medio

10. Buscando solución a los problemas __ 14
11. El fiestómetro __ 15
12. Una fiesta para todos y todas _____ 16
13. La fiesta de los pueblos del mundo _____ 16
14. La acampada de las culturas __ 17
15. Los nombres de las cosas _____ 18
16. La fiesta va por barrios _____ 19
17. La fiesta de todas las personas _____ 19

TIEMPO LIBRE EDUCATIVO

Tipología

Sociodramáticas

14. La acampada de las culturas __ 17
16. La fiesta va por barrios _____ 19

Creativas

1. Nuestras fiestas __ 10
2. Dibujar las ideas __ 10
7. Saber pedir ayuda y saber dar ayuda _____ 13
12. Una fiesta para todos y todas __ 16
13. La fiesta de los pueblos del mundo _____ 16
14. La acampada de las culturas __ 17
15. Los nombres de las cosas _____ 18
16. La fiesta va por barrios _____ 19
17. La fiesta de todas las personas _____ 19

Constructivas

11. El fiestómetro __ 15
13. La fiesta de los pueblos del mundo _____ 16
14. La acampada de las culturas __ 17
15. Los nombres de las cosas _____ 18
16. La fiesta va por barrios _____ 19

Actividades



Cooperativas

3. Impresiones generales _____ 11
4. Los personajes ___ 11
5. Las relaciones y las reacciones ___ 12
6. El final _____ 13
10. Buscando solución a los problemas ___ 14
11. El fiestómetro ___ 15
12. Una fiesta para todos y todas _____ 16
14. La acampada de las culturas _____ 17

Relacionales

3. Impresiones generales _____ 11
4. Los personajes ___ 11
5. Las relaciones y las reacciones ___ 12
6. El final _____ 13
7. Saber pedir ayuda y saber dar ayuda _____ 13
8. Lo que más y lo que menos nos ha gustado ___ 13
10. Buscando solución a los problemas ___ 14

Fiestas y jornadas

12. Una fiesta para todos y todas _____ 16

A

Actividades introductorias
y de sensibilización**Actividad 1 ~ "Nuestras fiestas"**

Iniciamos la sesión señalando todas las fiestas que conocen por haber participado en ellas, sean o no de su barrio, localidad, Comunidad autónoma o país.

Luego recogemos fiestas de las que tenemos noticia por la televisión, las revistas, comentarios de personas conocidas...

También reunimos celebraciones festivas de otros países, pueblos o culturas... que nos pueden aportar niños y niñas extranjeros.

Escribimos las fiestas en la pizarra y las describimos brevemente.

Actividad 2 ~ "Dibujar las ideas"

Trabajar por grupos una idea que debe de ser plasmada mediante el dibujo, terminando en una puesta en común.

Material: Esta actividad deberá realizarse en un espacio amplio. Se necesitarán sillas, una por persona. Además, se emplearán cartulinas o papel amplio, diferentes lápices de colores (rotuladores, lápices de madera, ceras, etc.).

Consignas de partida: El grupo deberá respetar el turno a la hora de hablar, y todos participarán.

Desarrollo: Dispuestos en círculo, se les pondrá en situación: Vivimos en un reino en el que el rey quiere realizar una fiesta por la entrada de primavera; sin embargo no tiene ninguna idea novedosa. Por ello, ha pedido a su pueblo que le ayude. Una vez explicada la situación, organice grupos de cinco personas de acuerdo con estas categorías: ancianos del pueblo, hombres, mujeres, niños y animales. Cada grupo plasmará su idea sobre el amplio papel para uso colectivo, teniendo en cuenta el rol que le ha tocado representar dentro del reino. Podemos variar el juego, distribuyendo los grupos en función de diferentes culturas. También podemos elegir distintas fiestas en función de realidades culturales diferentes.



B

Actividades de análisis del episodio

Actividad 3 ~ "Impresiones generales"

Primeras impresiones: Tratamos de recoger de manera desordenada los primeros comentarios que surgen en el grupo tras el visionado de la película. ¿Qué nos ha sugerido? ¿Qué nos ha dicho?

Impresión general: Recogemos la opinión espontánea del grupo.

Síntesis del argumento: Ahora tratamos de resumir el argumento. Esta fase es importante para que el grupo refleje una visión común de lo visto.

Actividad 4 ~ "Los personajes"

Vamos a caracterizar a los personajes que intervienen. Para ello primero se identifican los personajes, se describen sus rasgos físicos, sus características personales, los aspectos más relevantes de su conducta.

Personaje	¿Cómo es?	¿Cómo actúa?	¿Qué piensa de Sergio?	¿Qué piensa de Héctor?	¿Qué opinas de su forma de actuar?
Sergio					
Yolanda					
Marta					
Juanjo					
Héctor					
Javier					
Mamá de Héctor					
Mamá de Javier					
Profesor					

Al finalizar, realizamos un gran mural en el que se recogen las impresiones de todo el grupo.



Actividad 5 ~ "Las relaciones y las reacciones"

Identificamos cómo se sitúa cada personaje ante las vacaciones.

Personaje	Su plan de vacaciones
Sergio	
Yolanda	
Marta	
Juanjo	
Héctor	
Javier	
Mamá de Héctor	
Mamá de Javier	
Profesor	

Con esta perspectiva analizamos lo que ocurre y por qué.

Profundizamos en lo que significa “desfile de las silletas” y “venta de garaje” (actividad nº 15).

¿Podemos definir los problemas que tiene Sergio? ¿Por qué ha llegado a tal situación?

¿Cómo se encuentra Sergio ante sus problemas? ¿Qué colaboración tiene? ¿Qué presiones recibe?

¿Qué piensas de la actitud de Javier en los distintos escenarios, donde su finalidad parece ser cumplir su consigna “no hacer nada” en vacaciones?

¿Qué te parecen las actitudes de Marta y Yolanda?

Por lo que sabes de Yolanda por otros episodios y lo que se concreta en éste, ¿cómo la definirías además de cómo invidente?

¿Sergio es un niño que sabe pedir ayuda?

¿Cómo describirías la actitudes de su hermano Héctor? ¿Es una persona colaboradora?

¿Qué podemos decir de las relación de Javier con su madre y de Sergio con la suya?

¿Cómo se organizan al final las cosas? ¿Quién hace qué cosa?

¿Cómo se resuelve el conflicto Yolanda-Marta?





Actividad 6 ~ "El final"

¿Cómo reaccionan los distintos personajes al final del episodio?

Personaje	Cómo reacciona	¿Por qué?	¿Qué le dirías?
Sergio			
Yolanda			
Marta			
Juanjo			
Hector			
Javier			
Mama de Hector			
Mama de Javier			

Actividad 7 ~ "Saber pedir ayuda y saber dar ayuda"

En muchas ocasiones no sabemos pedir ni dar ayuda. Vamos a ver ocasiones en las que deberíamos pedir ayuda y no lo hacemos. Y cómo podemos dar ayuda sin necesidad de decirle a la otra persona que le estamos ayudando.

Ocasiones en las que debería pedir ayuda y no lo hago normalmente	Cómo puedo prestar ayuda ante esas situaciones si estuviera en mi mano

Actividad 8 ~ "Lo que más y lo que menos nos ha gustado"

Destacamos los aspectos del episodio más valorados.

Lo que más me ha gustado	Lo que menos me ha gustado

Posteriormente, destacamos los elementos vinculados a la temática que nos ocupa: la igualdad en la diferencia.



Actividad 9 ~ "Reescribir la historia"

Vamos a trasladar la Fiesta de las flores y el Desfile de los silleteros a nuestra realidad y vamos a reescribir la historia pensando en los Carnavales o en cualquier otra.

C Actividades de reflexión y profundización

Actividad 10 ~ "Buscando solución a los problemas"

Sergio se encuentra desbordado por tantos compromisos. Las actividades de recuperación, la colaboración con su madre en la "venta de garaje", la ayuda a Marta o Yolanda para hacer la silleta... Todos son agobios que repercuten en la propia salud y que pueden desbaratar todo lo que tenía previsto.

Su lamentable situación le impide ver con claridad y organizarse y, de este modo, conseguir realizar todas las tareas y cumplir todos los compromisos con orden y eficacia.

¿Cómo resolverías la situación si fueras Sergio?

Lo que haría en primer lugar	
Lo que haría en segundo lugar	
Lo que haría en tercer lugar	
Lo que haría en cuarto lugar	

La lógica de la ordenación de los problemas para buscar soluciones válidas:

1. Ser consciente de los problemas que me están agobiando.
2. Ordenarlos según su importancia.
3. Señalar cuáles son los problemas menos importantes y cómo puedo eliminarlos de entrada.
4. Intentar solucionar los problemas más graves y pensar si para ello necesitas ayuda y quién puede proporcionártela.



Aplicamos estos cuatro principios a la situación de Sergio:

LOS PROBLEMAS	LOS CRITERIOS	LAS SOLUCIONES
	Ser consciente de los problemas que me están agobiando.	
	Ordenarlos según su importancia.	
	Señalar cuáles son los problemas menos importantes y cómo puedo eliminarlos de entrada.	
	Intentar solucionar los problemas más graves y pensar si para ello necesitas ayuda y quién puede proporcionártela.	

Actividad 11 ~ "El fiestómetro"

Inventamos el "fiestómetro". Situaremos en la fiesta que elijamos, el nivel de participación de la gente concreta. 0 indica el mínimo y 3 el máximo.

Ancianos	0	1	2	3
Niños	0	1	2	3
Jóvenes	0	1	2	3
Personas chinas vendiendo flores	0	1	2	3
Personas de Latinoamérica vendiendo ropa en la calle	0	1	2	3
Familias	0	1	2	3
Personas de piel negra vendiendo objetos por la calle	0	1	2	3
Marroquíes vendiendo alfombras	0	1	2	3
Turistas	0	1	2	3
Una persona ciega o sorda	0	1	2	3
Niños que acompañan a las madres que venden ropa	0	1	2	3
Concejales del Ayuntamiento	0	1	2	3
Una persona con discapacidad física, en silla de ruedas	0	1	2	3

Este "fiestómetro" nos permite hacer un mapa de quiénes se lo pasan bien y quiénes se lo pasan menos bien en las fiestas.

¿Qué reflexión te provocan estos datos?



Actividad 12 ~ "Una fiesta para todos y todas"

Ahora vamos a idear una fiesta donde todos y todas tengan su lugar. Tener en cuenta lo siguiente:

Motivo de la fiesta	
Va dirigida a	
¿De qué se compone?	
¿Cómo se anima?	
¿Va a ser gratis o cuesta dinero?	
¿Va a haber disfraces, música y colorido?	

Actividad 13 ~ "La fiesta de los pueblos del mundo"

Vamos a montar una fiesta donde tengan cabida todas las culturas de las que tenemos conocimiento porque hay personas de ellas en nuestro entorno, en el barrio, la escuela, etc.

Construir casetas: Cada equipo tendrá que construir su caseta. Construir una caseta es una cosa muy fácil. Entre dos o más árboles o postes delimitáis el terreno de vuestra caseta con cuerdas; de las cuerdas podéis colgar papeles que la recubran, incluso se puede poner un toldo hecho con bolsas de basura anudadas como techo. En cada caso la construcción de la caseta será diferente pues depende de los elementos que tengáis a mano. Cada caseta va a representar a una pueblo, una cultura, una étnia y va a estar decorada con elementos característicos.

Los equipos son mixtos, de personas inmigrantes y de personas de aquí, pero dirigen la operación las personas que vienen de fuera aportando juegos de su tierra, comidas típicas, trajes, disfraces, canciones...

Las atracciones: Cada equipo se inventa y construye una atracción diferente de todas. Hay cantidad de cosas que podéis hacer: tirar al bote; meter anillas en unos cuantos clavos; introducir una pelota por la boca de un muñeco; pescar un pez; pasar una anilla por un cable sin tocarlo; la rana, y otros entretenimientos populares, algunos de los cuales se juegan en diversas partes del mundo.

Incorporada la atracción a la caseta, ésta recibirá un nombre y estará decorada de forma divertida.



La organización: Es necesario preparar boletos con puntos para dar a quien supere los juegos. Con estos boletos podrán cobrar sus premios que habréis hecho vosotros mismos.

Es el momento oportuno para involucrar a los padres y madres.

Será preciso publicitar la fiesta mediante carteles, folletos de mano y el eficaz "boca-oreja".

Puede finalizarse con una merienda cooperativa donde se bailen danzas típicas de cada uno de los países representados, se canten canciones, etc.

Actividad 14 ~ "La acampada de las culturas"

Las excursiones, colonias y acampadas pueden ser idóneas para construir un espacio de convivencia basado en las distintas culturas. Por ejemplo, un campamento basado en un poblado masai, o en un asentamiento indígena, en un zoco árabe, una jaima saharauí, etc. Ello habrá requerido acercarse a la cultura en cuestión e intentar reproducirla y vivenciarla.

Tratamos simultáneamente de relacionarla con nuestra propia cultura y reflexionar sobre lo que nos puede aportar y lo que les podemos aportar nosotros.

Llegamos a la conclusión de que podemos vivir juntos sobre la base del respeto por nosotros mismos y el respeto para con las demás personas.





D

Actividades con las palabras

Actividad 15 ~ "Los nombres de las cosas"

La feria de las flores y el Desfile de los silleteros en Medellín (Colombia): Se celebra en Colombia a finales de Julio o primeros de Agosto. Se remonta a 1957 iniciándose entonces el Desfile de silleteros, con la participación de 40 campesinos.

Las silletas son un ingenio de los campesinos. Construidas en madera con un espaldar y dos agarraderas que permiten colgarlas a los hombros, les facilitaba cargar grandes cantidades de flores. En la época colonial se utilizaban para transportar personas por las empinadas montañas antioqueñas.

El uso de la silleta se generalizó, y se acuñó la palabra silletero refiriéndose a quienes se dedicaban a la venta de flores por las calles empedradas de la Medellín de principios del siglo XX.

La venta de garaje: También suele llamarse rastrillo, bazar, subasta, mercado de pulgas. El nombre se utiliza para denominar las ventas que las familias hacen de objetos viejos y que en determinadas ocasiones se ponen a la venta en la puerta de la casa, en el garaje, en el patio o en la calle.

En otras ocasiones se reúnen las cosas viejas de varias casa y se realiza un rastrillo más grande para una causa solidaria. En todo caso siempre se suele denominar "venta de garaje".



E

Actividades de síntesis

Actividad 16 ~ "La fiesta va por barrios"

Tratamos de destacar los aspectos más relevantes de lo que hemos trabajado en este episodio.

Volvemos a retomar el núcleo temático de la Unidad:

"Vacaciones sin fronteras, vacaciones sin barreras".

¿Qué nos dice ahora? ¿Qué significado encierra ahora después de estas reflexiones?

¿Cómo construir una fiesta en la que quepan todos y todas sin ninguna excepción?

¿Cómo construir una sociedad en la que quepamos todos y todas sin ningún límite?

F

Actividades finales y de compromiso

Actividad 17 ~ "La fiesta de todas las personas"

Finalizamos aquí esta serie de reflexiones sobre la construcción de una sociedad en la que quepamos todos y todas.

Ya no se trata de hacer una pequeña fiesta para el grupo solamente, sino de construir la gran fiesta de las culturas explicada anteriormente. Lo más rica, lo más festiva, lo más popular, lo más intercultural, sin barreras para nadie, donde los invitados privilegiados serán las personas que más dificultades tienen.

Fiestas sin fronteras, fiestas sin barreras, para construir una sociedad para todas las personas.

© EDEX, 2003

Autores: Rafael Mendia y Roberto Flores

Edita: EDEX

 Particular de Indautxu, 9. 48011 - Bilbao

 94 442 57 84  94 441 75 12

 edex@edex.es

 www.edex.es

ISBN: 84-9726-108-9

ISBN obra compl.: 84-9726-139-9

Depósito Legal: BI-2502-03

Mod.: 164356

© Todos los derechos de la presente edición quedan reservados a EDEX, sin cuyo permiso previo, por escrito, queda prohibida su reproducción total o parcial.

“Únicamente una educación que tienda a una cultura cívica compartida común, basada en los derechos de la persona humana conseguirá impedir que las diferencias sigan engendrando desigualdades y las particularidades inspirando enemistad.”

Rodolfo Stavenhagen.
“La educación encierra un tesoro”.
INFORME DELORS. UNESCO.

Iniciativa de:



Particular de Indautxu, 9
48011 Bilbao
www.edex.es • edex@edex.es

Colabora:



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE
GAIETAKO SAILA
Inmigrazio Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA Y
ASUNTOS SOCIALES
Dirección de Inmigración

